

Primera Parte

EL DERECHO DE AUTOR Y SU CONTENIDO

CAPÍTULO I

Disposiciones generales

Protección del derecho de autor	3
Materias que comprenden el derecho de autor	6
Facultades de los titulares de derechos de autor	13
Titulares de los derechos de autor.....	15
Extensión de la protección	16
Derechos de autor y derechos de inventor	16
Reserva del nombre.....	19
Definiciones	20
Registro del derecho de autor.....	22
Autores	22
Duración de la protección	22

CAPÍTULO II

Contenido del derecho

Sección Primera

DERECHOS PATRIMONIALES Y SU DURACIÓN

Actos de autor sobre la obra protegida	27
Derechos del traductor.....	29
Limitación del derecho del traductor	29
Mención del título y su autor	29
Adaptación de obras de dominio público	29
Compiladores de coplas y cantos populares	29
Colaboración	29
Dirección de compiladores.....	29
Propiedad intelectual obras en cumplimiento de un contrato de prestación de servicios o de un contrato de trabajo	29
Duración de la protección	34
Plazo de protección para obras compuestas de varios volúmenes	34
Transmisión de los derechos de autor	35
Protección para obras colectivas	35
Protección de obras anónimas.....	35
Protección de obras cinematográficas	35
Titularidad de personas jurídicas	35
Interpretación del plazo.....	35
Duración de protección para artistas intérpretes o ejecutores	35

Sección Segunda

DERECHOS MORALES Comprensión del derecho de autor	36
---	----

CAPÍTULO III

De las limitaciones y excepciones al derecho del autor

Citas de autor	41
Utilización de obras literarias o artísticas con fines de enseñanza	43
Reproducción de artículos de actualidad.....	44
Difusión de noticias.....	45
Publicación de discursos	45
Publicación de retratos	45
Reproducción para fines privados	45
Reproducción de obras agotadas por parte de bibliotecas y archivos	46
Reproducción de obras colocadas en vías públicas.....	47
Utilización de conferencias	47
Reproducción de normas jurídicas	49
Reproducción para fines judiciales	50
Protección en proyectos arquitectónicos	50
Utilización de obras en domicilio privado.....	51

CAPÍTULO IV

De las obras extranjeras

Sección Primera

LIMITACIONES DEL DERECHO DE TRADUCCIÓN

Traducción y publicación de obras	53
Ucencias de traducción	53
Comprobación para conceder licencias.....	53
Prohibición para conceder licencias	53
Improcedencia de licencias	54
Improcedencia de licencias en obras ilustradas.....	54
Improcedencia de licencias por retiro de la obra en el mercado	54
Concesión de licencias	54
Remuneración en licencias.....	54
Anulación de licencias	54
Caducidad de las licencias	55
Licencia de traducción a organismos de radiodifusión	55
Otras concesiones de licencia	55

Sección Segunda
LIMITACIONES AL DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Licencia de reproducción	55
Comprobación previa a la comprobación de la licencia	56
Defensa del titular del derecho de reproducción.....	56
Improcedencia de la licencia	56
Otras causales de improcedencia	56
Improcedencia de la licencia por circulación o venta de la edición.....	57
Improcedencia de la licencia por retiro de circulación de los ejemplares	57
Licencias sobre traducciones.....	57
Alcances de las licencias	57
Derechos que confiere la reproducción	57
Exactitud y menciones de las licencias de reproducción	57
Caducidad de las licencias de reproducción.....	58
Otras licencias.....	58
Aplicación normativa	58

CAPÍTULO V

Del derecho patrimonial

Causación del derecho patrimonial de autor.....	59
Aplicación de tarifas	62
Contrato en producciones fotográficas	64
Duración del mandato	64
Autorizaciones y prohibiciones.....	64
Utilización de la obra	64
Interpretación sobre derechos jurídicos de derechos de autor	65
Intervención judicial.....	65
Expropiación de derechos patrimoniales	65

CAPÍTULO VI

Disposiciones especiales a ciertas obras

Derechos patrimoniales sobre obras cinematográficas	67
Colaboración	73
Titularidad de obras colectivas.....	73
Propiedad de cartas y misivas	73
Publicación de cartas de personas fallecidas	73
Prohibición de adaptación.....	73
Prohibición de exhibición de bustos y retratos.....	74
Intervención de autoridad competente.....	74
Negociación de obra fotográfica	74
Publicación de fotografías o películas de carácter científico	74
Obras creadas por funcionarios o empleados públicos	74

Obras colectivas creadas dentro de un contrato laboral	75
Ejercicio de derechos morales.....	75

CAPÍTULO VII

Obras cinematográficas

Protección de obras cinematográficas.....	77
Autores de obras cinematográficas	77
Duración de la protección de obras cinematográficas	77
Productor cinematográfico.....	77
Derechos patrimoniales sobre obras cinematográficas.....	77
Titular de derechos morales de obras cinematográficas	83
Contrato de fijación cinematográfica	83
Disposición por los coautores de obras cinematográficas.....	84
Facultades de los coautores de obras cinematográficas.....	84
Derechos del productor de obras cinematográficas	84
Explotación de obras cinematográficas	84

CAPÍTULO VIII

Contrato de edición

Obligaciones en el contrato de edición.....	85
Regalías	85
Contenido.....	85
Alcance de la publicación	85
Reglas relativas a la publicación	85
Pago de honorarios o regalías.....	86
Correcciones, adiciones o mejoras de la obra.....	86
Contratos precedentes	86
Entrega de originales.....	86
Incumplimiento en la entrega de originales	87
Actualización por envíos periódicos	87
Perecimiento de la obra antes de impresión	87
Perecimiento de la obra después de impresa	87
Precio de venta al público.....	87
Intransferencia del derecho de autor	87
Ejemplares no vendidos	88
Expiración del contrato por venta total	88
Número de ejemplares a publicar.....	88
Control de ediciones y ejemplares.....	88

INDICE GENERAL	XV
Obligaciones del editor.....	88
Indicaciones obligatorias.....	89
Prohibición de modificar originales.....	89
Prohibición de nuevas ediciones.....	89
Ediciones fraudulentas.....	89
Producción intelectual futura.....	89
Edición de una o varias obras del mismo autor.....	90
Limitación del contrato de edición.....	90
Liquidación y abono de regalías.....	90
Facultades del editor frente a la muerte del autor.....	90
Terminación del contrato por concurso.....	90
Terminación del contrato y liquidación de ejemplares.....	90
Registro de derechos de autor.....	91
Solución de diferencias.....	91
Extensión normativa.....	91

CAPÍTULO IX

Contrato de representación

Definición.....	93
Representación pública.....	93
Presentación de la obra.....	93
Anuncio de la obra.....	93
Remuneración del autor.....	93
Improcedencia de sustitución.....	93
Suspensión de la representación por no pago.....	93
Repetición de la obra.....	94
Indemnización por no representación en el plazo estipulado.....	94
Prohibición de cesión.....	94
Representación para fines educativos.....	94
Solución de controversias.....	94

CAPÍTULO X

Contrato de inclusión en fonogramas

Definición.....	95
Remuneración.....	95
Persecución judicial.....	95
Contenido del contrato de grabación.....	95
Producción futura.....	95
Extensión normativa.....	96
Controversias.....	96

CAPÍTULO XI

Ejecución pública de obras musicales

Autorización del titular de derechos.....	97
Qué se entiende por ejecuciones públicas de obras musicales	97
Autorización administrativa	99
Licencias de funcionamiento y derechos de autor.....	99
Emisiones por radiodifusión.....	99
Obligaciones para entidades y establecimientos.....	99
Ejecuciones públicas para fines educativos	100

CAPÍTULO XII

Derechos conexos

Interpretación de la protección del derecho de autor	101
Derechos de intérpretes, ejecutores y representantes	101
Autorización de radiodifusión.....	101
Inaplicación normativa	102
Otras reglas de interpretación	102
Participación conjunta.....	103
Derechos morales de artistas, intérpretes o ejecutantes.....	103
Derechos del productor de fonogramas	103
Remuneración por utilización de fonogramas	103
Pago a los artistas, Intérpretes o ejecutantes por el productor	103
Obligaciones del productor de fonogramas	103
Derechos a favor de autores, artistas intérpretes o ejecutantes	104
Derechos de los organismos de radiodifusión	104
Inaplicación normativa	104
Otras facultades de los organismos de radiodifusión	104
Símbolo de ejemplares.....	104
Derechos de personas naturales o jurídicas	105

CAPÍTULO XIII

De la transmisión del derecho de autor

Transmisión a título universal o singular	107
Derechos patrimoniales de autor.....	111
Propiedad de la obra	111
Enajenación de obras artísticas.....	111
Tradición de negativos.....	111

CAPÍTULO XIV

Del dominio público

Obras de dominio público	113
Renuncia de derechos patrimoniales	114
El arte indígena como patrimonio cultural	114

CAPÍTULO XV
Registro Nacional de Derechos de Autor

Libros de registro	115
Normatividad aplicable.....	115
Obras, producciones y actos sujetos a registro	115
Objeto del registro de obras y actos	116
Forma y términos del registro de obras y actos	117
Solicitud de registro.....	117
De los procedimientos y requisitos de inscripción ante el Registro Nacional del Derecho de Autor	118
Depósito legal de obra literaria o científica	122
Depósito legal de fonogramas y videogramas	124
Registro de obra inédita	124
Registro de obra artística y única.....	124
Registro de obra cinematográfica o fijación audiovisual	124
Registro de obras anónimas o seudónimas	124
Registro de actos de enajenación y contratos	125
Registro de sentencias sobre transferencia o mutación de derechos	125
Diligencia de registro o inscripción.....	125
Certificado del registro	125
Costo del registro	125
Depósito en la oficina de registro.....	125
Registro de obras extranjeras protegidas especialmente	126
Envío de ejemplares	126
Publicaciones oficiales.....	126

CAPÍTULO XVI
De las asociaciones de autores

Derecho de asociación.....	127
Personería jurídica	127
Constitución de asociaciones.....	127
Derecho de asociarse a varias organizaciones	134
Finalidad de asociación de autores.....	134
Atribuciones de las asociaciones de autores	135
Normas de organización y funcionamiento de las organizaciones	137
Asamblea general	137
Consejo directivo.....	137
Naturaleza del Consejo Directivo	137
Gerente de la asociación	138
Comité de vigilancia	138
Efectos de los pactos, convenios o contratos	138
Oponibilidad.....	138

Presupuesto	138
Prescripción de derechos o percepciones	138
Contenido de los estatutos de asociaciones	138
Control de legalidad de los estatutos	139
Legalidad de las asociaciones	139
Prohibiciones	139
Inspección y vigilancia	139
De las inhabilidades e incompatibilidades	147

CAPÍTULO XVII

De los delitos contra los derechos de autor

Violación a los derechos morales de autor	149
Violación a los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos	164
Violación a los mecanismos de protección de derecho de autor y derechos conexos, y otras defraudaciones	165
Pena de multa	166
Aumento de multas	166
Pena de arresto	166
Medidas cautelares	166
Competencia	166
Acción civil	166
Acción penal	166
Intervención de las asociaciones de autores	167
Responsabilidad solidaria	167

CAPÍTULO XVIII

Del procedimiento ante la jurisdicción civil

Jurisdicción	169
Competencia	169
Secuestro preventivo	170
Interdicción o suspensión	170
Procedencia del secuestro preventivo	170
Decreto de medidas cautelares	170
Aplicación normativa	171
Facultades del solicitante	171
Improcedencia de secuestro	171
Requisitos de la demanda	171
Admisión de la demanda y trámite	171

CAPÍTULO XIX

Disposiciones finales

Dirección del derecho de autor	173
--------------------------------------	-----

INDICE GENERAL	XIX
Director Nacional de Derechos de Autor.....	175
Ajuste de estatutos.....	175
Ajuste de contratos.....	175
Principio de favorabilidad.....	175
Facultades extraordinarias.....	175
Derogatoria.....	175
Vigencia.....	175

Segunda Parte

REGISTRO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR, SOCIEDADES DE GESTIÓN COLECTIVA Y DEPÓSITO LEGAL

CAPÍTULO I

Disposiciones especiales

Disposiciones especiales.....	179
-------------------------------	-----

CAPÍTULO II

Del Registro Nacional del Derecho de Autor

Del Registro Nacional del Derecho de Autor.....	179
---	-----

CAPÍTULO III

De las sociedades de gestión colectiva de derechos de autor y derechos conexos

De las sociedades de gestión colectiva de derechos de autor y derechos conexos.....	180
De las inhabilidades e incompatibilidades.....	197

CAPÍTULO IV

De las sanciones

De las sanciones.....	199
-----------------------	-----

CAPÍTULO V

Otros derechos

Otros derechos.....	201
---------------------	-----

Tratados, Convenios y Decisiones Internacionales

1. Convención Universal sobre Derecho de Autor.....	209
2. Convenio de Berna (Protección de las obras literarias y artísticas).....	221
3. Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio.....	247
4. Tratado de la OOMPI -Organización Mundial de la Propiedad Intelectual- sobre Derechos de Autor (WCT).....	263
5. Tratado de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT).....	271
6. Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Comisión del Acuerdo de Cartagena.....	283